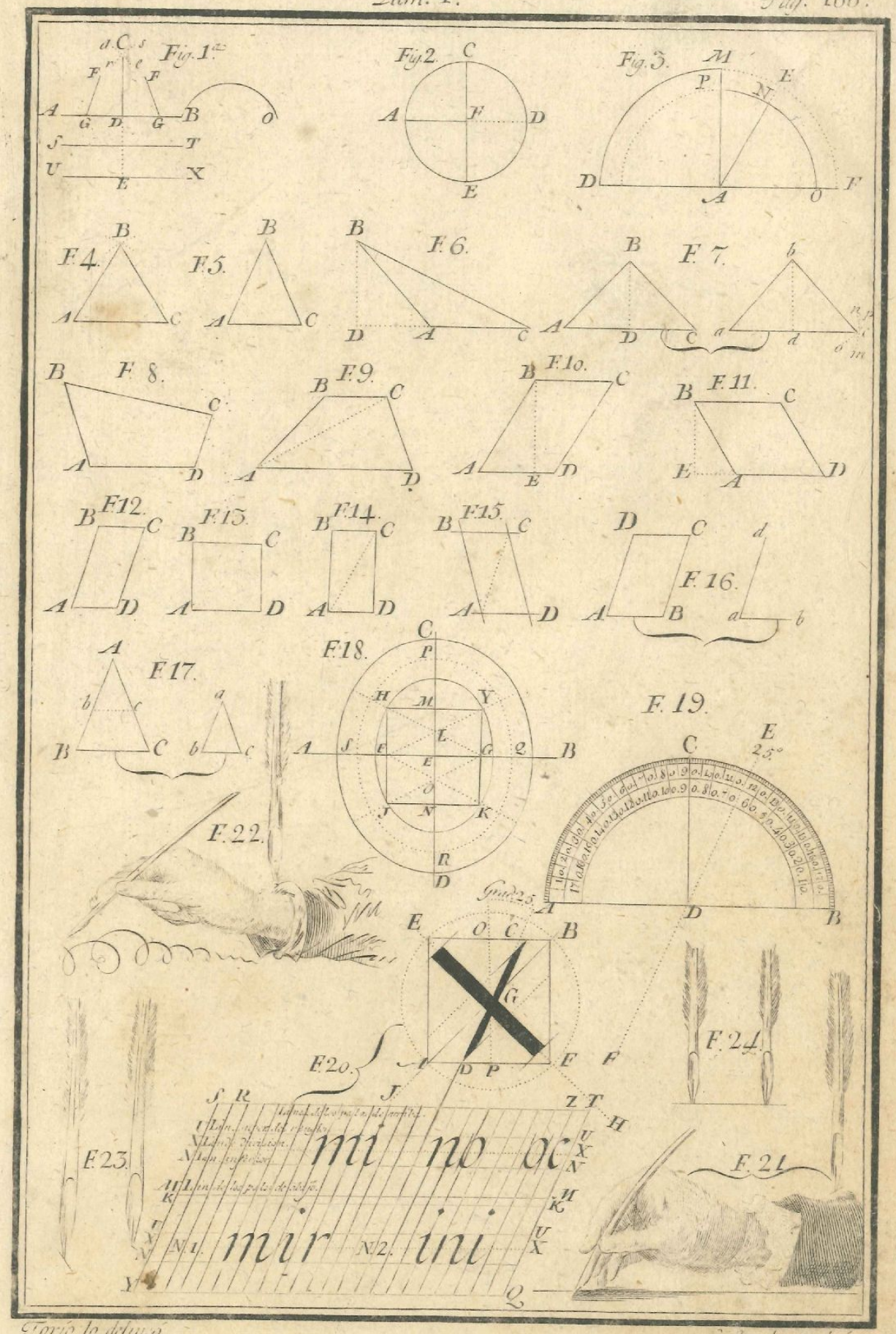
Tratado de Caligrafía

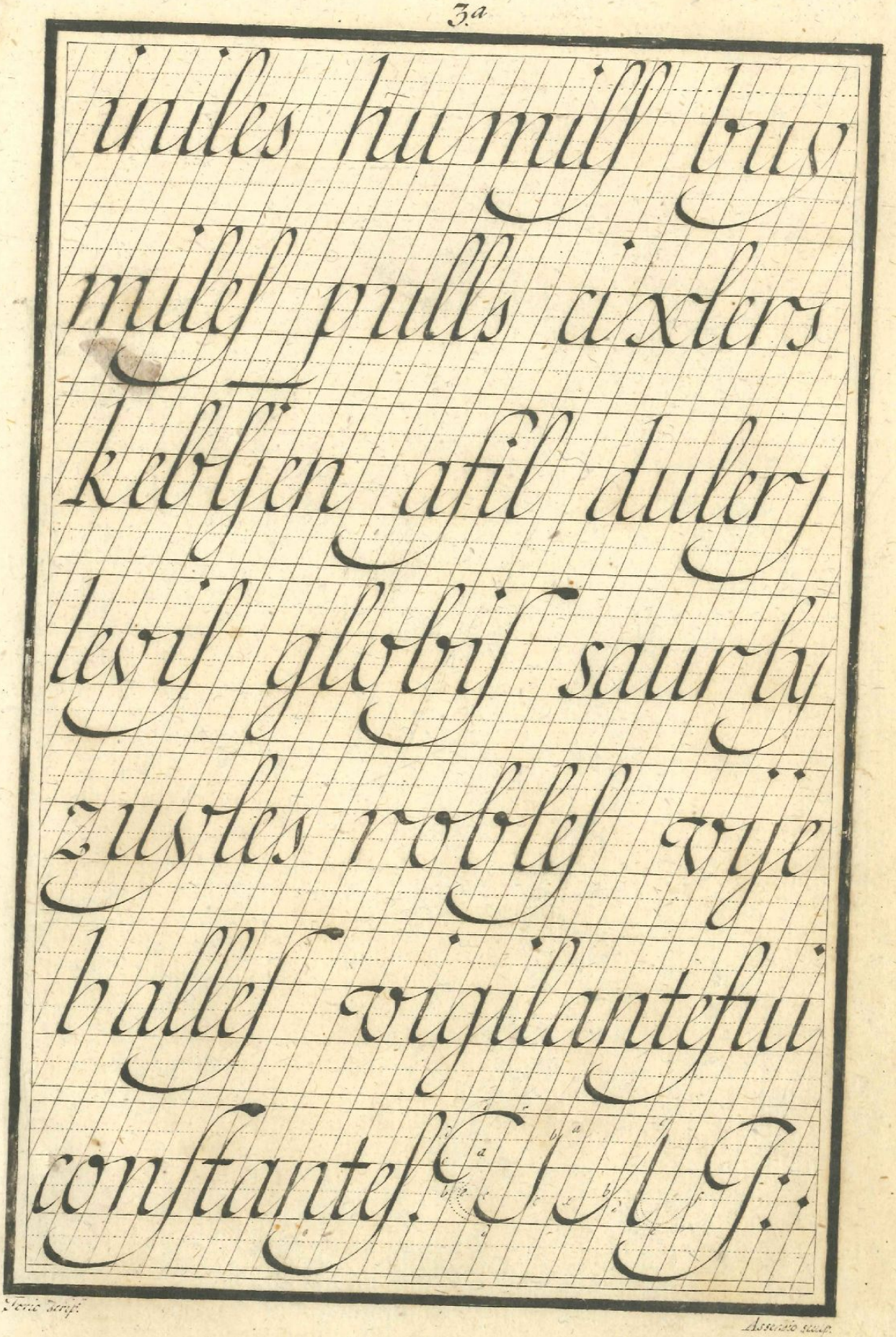
Toríolo delin.º y escribió en 1803.

Gangoitilo grabo.

fondo gráfico de la Biblioteca Municipal de Jerez



Torío lo delineó. Castro lo grabó.



Stonie scrip.

Asserio sculp.

Asa Mus Sin Ost

Pio Bie Rey Hje

Queb Cera Jerg Dis

Kel Elmiz Ks Ger

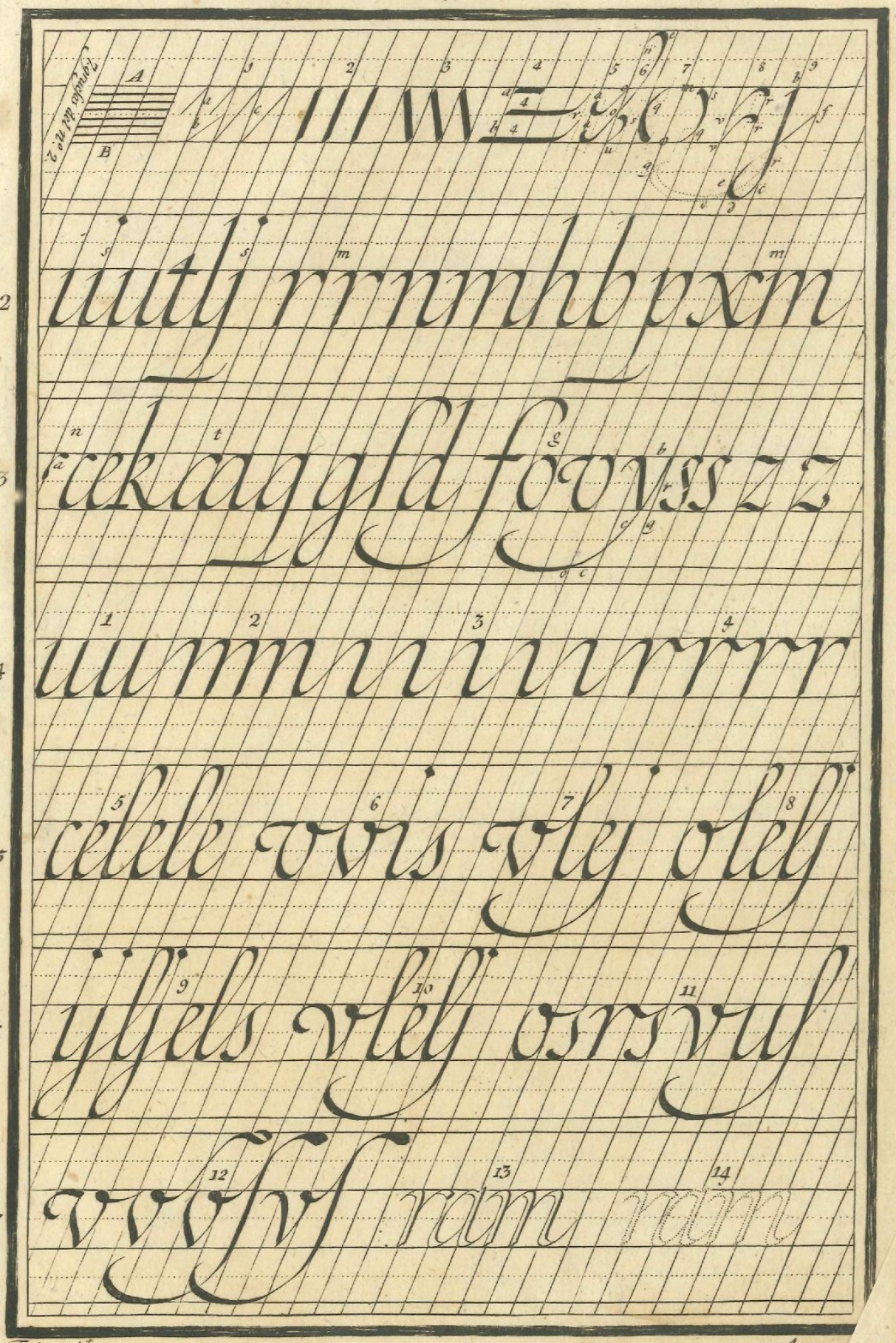
Guia Ley Seye Vax

Trasuña Unforg

Vivir Nix Lumos.

Torie scrip.t

Assensio sculp.t



Torio scrip.t

Assenaos

Anima Mira Nacíste
Ciegues Cinete Ganimedes
Lunatico Sempronio V
Oranizareox Quiliz Kir
Puentes Pelo Peste Reli-
gion Brenieto Busca
Trastamara Francesada
Elementales Hilar Unos
Vigor Xerges Zumbido.

Torio scripsit. Assensio sculpsit

No hables á las orejas de los necios;
porque despreciarán la doctrina de tus
palabras. No toques los términos de
los pequeñuelos; ni entres en el campo
de los huerfanos. En los Proverbios
al Cap. veinte y tres V. nueve y diez.
Alcalde pido Militar deseo Numas
Ceros Gigante Grandeza Divinidades
Dignidad Limosneros Supremo y
Penitencias Requisitorios Bufillego y
Tales Francisco Esencia Hijualguices
Ungir Veloz Nerg.s Vara Lancas.
1 Ojos 22 Sias 33 Sill 44 Cuellos 55
Rill 66 Ly 77 Ilorsl 899 E.a E.a 00 ?

Torio scrp.t

Assensio sculp.t

Numero 1.º

Mas vale la reprension manifiesta, q. el amor escondido. Mas valen las heridas del que ama que los osculos engañosos del que aborrece. Prov. C. XXVII.

Atlas Bisto Ce Dubral Esc Franco Giron Ilustre Juzga R Lir N Nis

Numero 2.º

Quien con afectacion importuna é intepestiva alaba á otro, es como si dixera mal de él. Los aduladores hacen el mal á las claras: los detractores ocultamente.

Quev.º Robles Sixto Tirso O P' Vigas Inocente Marzos Lanes &c. &c.

Numero 1.º

Si el buscar la ciencia y los conocimientos no se ordena á otro fin que sea superior á los bienes de la tierra, supuesto que ésto no libra al hombre del dolor y de la muerte, aprovecharía muy poco el alcanzarlos; por ésto se han de apetecer como medios útiles para encaminarnos á los bienes eternos. Ana Kelson Tom.

Numero 2.º

Quando el hombre llegando al colmo de su felicidad, cree que vivirá quieto y sosegado en el empleo á que le elevaron sus propios méritos, echa de ver que solo ha sido para que se le aumenten las penas y los disgustos, y para que con su autoridad y crédito crezcan sus émulos y enemigos, que no pierden momento de asestar los tiros de su mortal envidia para derribarle. Entónces descubre y conoce la vanidad de sus pensamientos, y quan falsa es la felicidad que goza en esta vida:. Bueno. Corro. Error. Franca Graciosa Henrigs. Jesus Lucero. Minas Pist.º Rio O. V. J. Xerez Vioz.

Asensio sculp.

En el sagrado y canónico libro de los Proverbios, al capítulo X. V. 18. se nos dice: que los labios mẽtirosos ocultan odio; y que es necio el que profiere la contumelia. Así es, que el que tiene el corazon lleno de odio, y lo disimula y esconde con palabras dulces, suaves y alagüeñas, es hombre falso y traidor; y el que se desahoga cargando de injurias á su prójimo, es un necio é imprudente; porque se dexa arrebatar de una pasion violenta, descubre su corazon, y dá ocasion al otro de que se guarde de él, ó tome satisfaccion. Por lo tanto nos aconseja el Sabio, que para evitar estos dos extremos debemos despojarnos de todo odio y mala voluntad. La lengua del justo (como dice el mismo capítulo diez de los Proverbios) es plata escogida: mas el corazon de los impíos nada vale.

A A B C D E F G H I J K L L M N O P Q R S T U V X Y Z. 1 2 3 3 4 5 5 6 7 8 9 0. ! ? & &a. &ca.

Torio scip.t

A senio sculp.t

El hijo sabio es la doctrina del padre: el que es escarnecedor no oye quando le corrigen. Asi consta de los Proverbios en el capitulo XIV. V. 1. Que es lo mismo que si dixera: El fruto de la buena educacion de un Padre brilla en la sabiduría del hijo. Es en realidad una metonymia en donde, como dice cierto autor, se pone la causa por el efecto.

El justo trabaja para vivir, y para emplear bien lo que gana, y de este modo merecer la vida eterna: pero el impio no tiene otro fin que satisfacer sus apetitos con los que ofende á Dios y se precipita asimismo á la muerte eterna.

Tomo sculp.

Asenso sculp.

Cancellaresca bastarda de J. de Iciar :

O quantos se Gauran burlado Entrando donde no deuen Porque sin miedo se atreuen A pacer en lo vedado. &c

Antigua.

Refran es muy Antiguo q̃ es gran mal el mal uezino: Y no ay peor vezino que el murmurador :

Tirada llana.

Fallo atento los autos y meritos Al processo que pendo de conoc-nar y conueno a antonio manrrique de miranda camarero del magnifico

De Privilegios.

Este es vn traslado bien y fielmente sacado de vna carta

Aragonesa Tirada.

Don manuel hernandez camarero del In-uictissimo principe don felipe primogenito,

De Bulas.

IOANNES Miseratione diuina titulí Sancti Joãnis ante portam latinã

Francesa Tirada.

Noverint universi et singuli Presentes Litras in-specturi vel audiri et sit notum quod anno a nativitate domini et c.

Gotica.

a b c d e f g h i k l m n

de 1547 á 1550.

Forio scrip.t

Asensio sculp.t

Tiradilla Bastarda formada de Ygnacio Perez. 1599.

Por tener la seguridad tan grande del deseo q-
V.mo. a tenido siempre de hazerme mrd No de
xare de ymportunarle Me Alegra como S, mio

Francesa 1599.

Beati Omnes qui timent do-
minum et in toto corde suo et in to-

Grifa del mismo. 1599.

Quid retribuam Domino: pro omni-
bus quæ retribuit mihi Calicem.

Bastarda del P. Pedro Florez de la Compañia de Jesus. 1614.

Llenad mi boca de la dulçura de vuestra
gracia alumbrad mi anima pues soys.

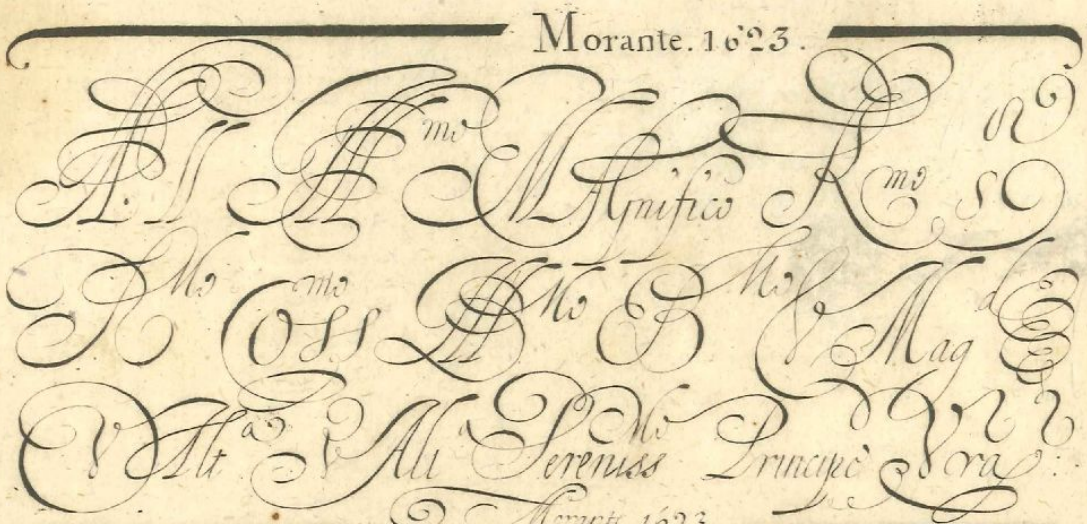
Antonio: Si los peces sumergidos en el centro del Mar
para escucharos sacan las frentes y a vuestra viua voz
prestan oidos.... Por el Hermano Ortiz, ano de 1696.

Torio scrip. Asensio sculp.

Assi como el hombre mientras viue tiene muchos contrarios Assi el inuidioso tiene tantos atormentadores quantos son los que alaban el que el quiere mal. Pedro Diaz Morante lo escribio en 1623.

Omnipotens sempiterne Deus, Pater Domini nostri Iesu Christi,

Morante. 1623.



Copiado de original de Juan de Xerez. 1594.

Doblado animo es menester Ill.mo Señor, para dirigir vna obra que para componerla, pues para lo vno, basta vn pequeño talento.

Vn noble avariento degenera en villano; y un villano liberal, se eleva à noble.

Diego Bueno Examinador. 1690.

Foro scrp.t

Asensio scrp.t

IN principio erat Verbum: & Verbum erat apud Deum: & Deus erat Verbum: Hoc erat in principio apud Deum. Omnia per ipsum facta sunt: Grifa de Josef de Casanova. 1650.

Mamanc del Maestro Joseph de Casanova Examinador de Los Maestros del Arte de escrivir y contar en 1650.

Xocuxa escxibix la Letxa bien foxmada con la devida pxopoxcion, el Oxiexso segun lo alto: Patino lo escxivio. 1753.

Foxma es, que los Caxactexes sean usuales, hexmosos, y agxadables a la vista de quiẽ lo entiende. Juan Claudio Polanco. 1718.

Torio scrip.t

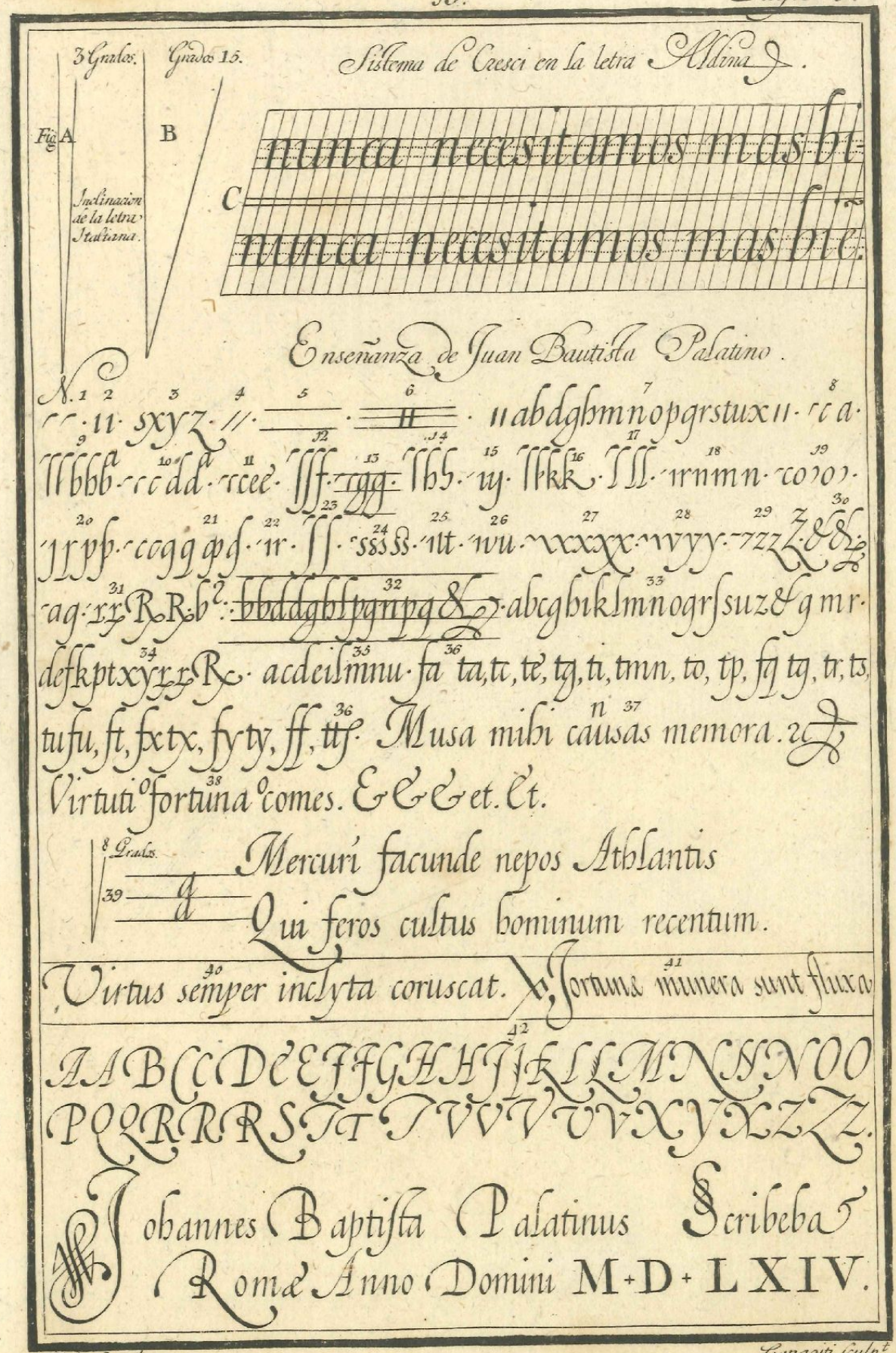
Asensio sculp.t

Por la combinacion de las letras si-
labámos y leemos. Con el contínuo
exercício de estos alfabetos, y la mul-
tiplicacion de letras... Por D. Antonio Cortes. 1785.

Esta hora que corre tan aprisa mi-
entras en el relox la arena dura, que
no está muy lexos nos avisa la ulti-
ma tan llena de amarg.a Ximenez. 1789.

EN todos tiempos ha manifestado el Señor
el cuidado y particular Providencia, que
tiene de la tierna Niñéz; pero en estos ulti-
mos tiempos hemos visto, nombrado por
su eleccion, un Padre cariñoso, un Mtro.
El P. Santiago Delgado lo escribió. 1790.

Torio scrip.t Gangoiti sculp.



Torio scrip.t

Gangoiti sculp.t

Degnerassi la cortesia vostra d'essecitarsi a
mis benefitis si come ella suole communemente fare, Et niente piu, et mi gidonea
la vostra modestia, se per mala sorte ella.

ſs ſſ ſt ſp ſt ſf ſt ſp ſp eſſ eſt eſt ſp ſf
ſt eſſ ct ccct ſſ dd ſſſ ddd eſſ ctt.

l'co ma. l'co ms. l'ccſſ. l'ccſſ. Sig. nro Car ms.
Illmi Sri Illmo Illmo Sig. Monsig. mag.

A B J L H K L M N O P Q R R
S S T X y Y z Z

In Roma Il Mesci scrisse l'anno 1577.

Torio scrip.t G. Castro sculp.t

N.1.

La lettera Imperiale è mille la lettera Bollatica quale ciascun Do

a.b.c.d.e.f.g.h.i.l.l.m.n.p.o.p.q.2.r.s.t.u.x.x.y.z.

N.2.

Opera del taglienteʼ nouamente composta cum gratia nelanno di nra salute MDXXXII.

N.3.

Sio vi conoscessi per huomo diligente io cercherei dʼ scusare la mia negligentia dubitando non donasse la colpa di questo.

N.4.

Aaa.bbb.cc.dd.eee.fff.gg.hhh.ii.kk.

ll.mmm.nnn.oo.pp.qq.rr.ssss.tt.vvu.xxyyy.ZZ&

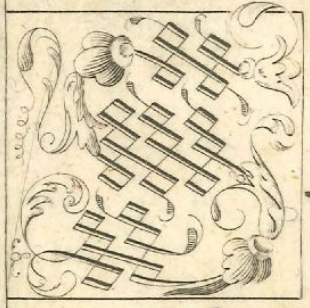
Nous debuons de nos ans lameilleure partie
Aux parens, aux amis, a la chere patrie.

Lucas Materot

Citoyen d'Auignon 1654

Torio scrip.t

Gangotti sculp.t



N.1.

E I cupidi hauessero tanta brama del proprio honore, come hanno delle facultà altrui. Io qui giuro, che ne tarma d'auarizia gli rodeebbe il cipresso della vita, ne il tarlo del'infamia gli distruggerebbe la fama dopo la morte. Io veggio,

P D I C C A

N.2.

Aristotile che i Giouani non possono esser prudenti, perche la prudenza si fa con la esperienza, e la esperienza col tempo; e soggiungeua, che doue la prudenza ha piu credito, iui la fortuna ha manco luogo. Il Riccbitio Maestro del Seminario di Napoli scrisse.

1643.

A B C D E F G H I K L M N O P Q R

S T W X Y Z Z O.

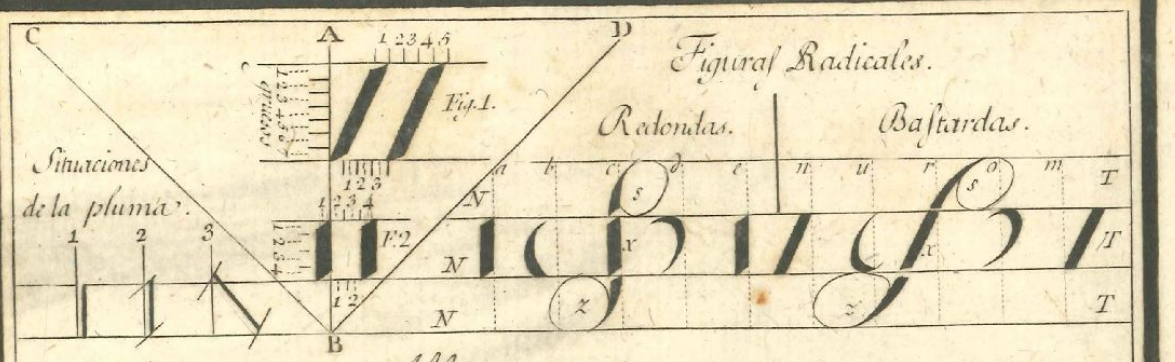
Num 3.

Li particolari onori con cui sempre ha voluto Vra. Eccza. manifestarmi la di lei benignita, mi obbligano à dare questo publico segno di gradim.to

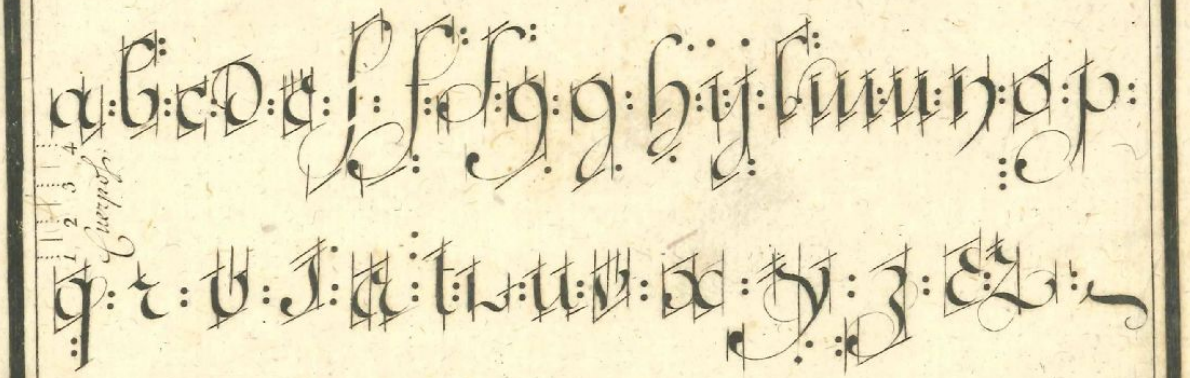
Madrid 1. Apr.e 1788. Servidori.

Torio scrip.t

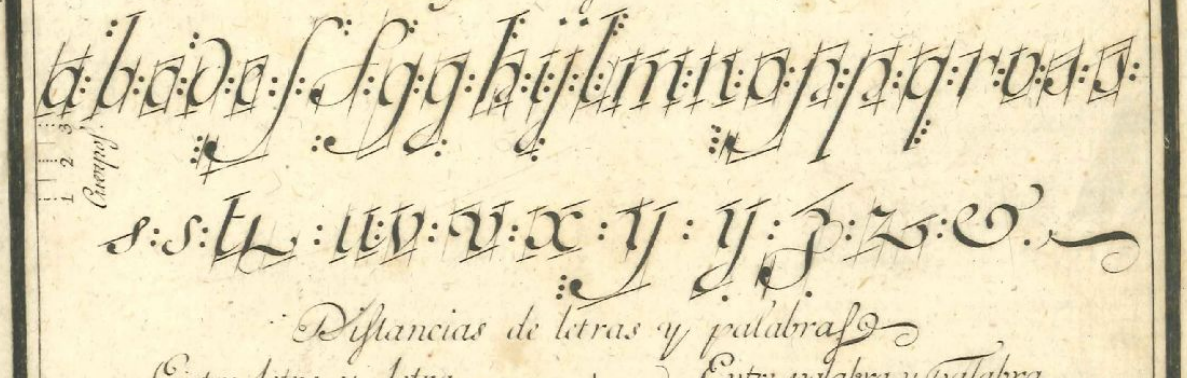
Asensio sculp.t



Alfabeto redondo, medido.

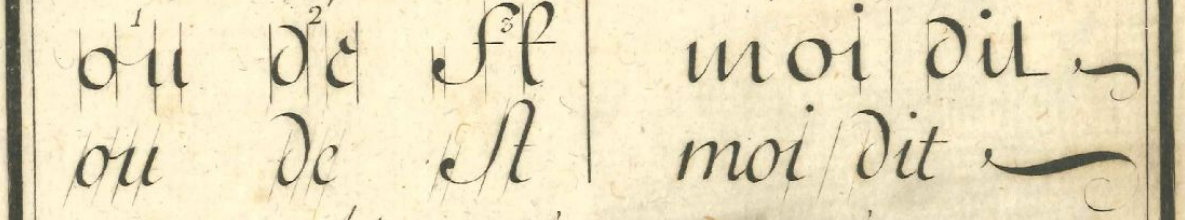


Alfabeto bastardo, medido.



Distancias de letras y palabras.

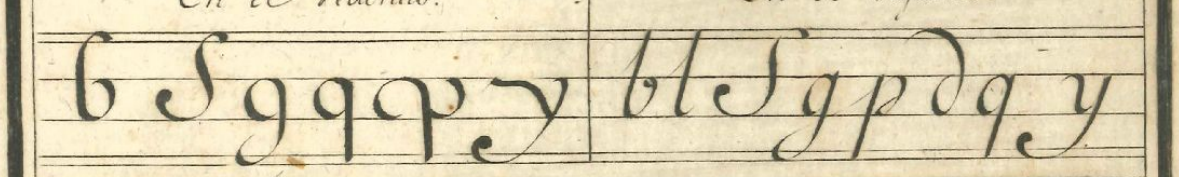
Entre letra y letra.



Entre palabra y palabra.

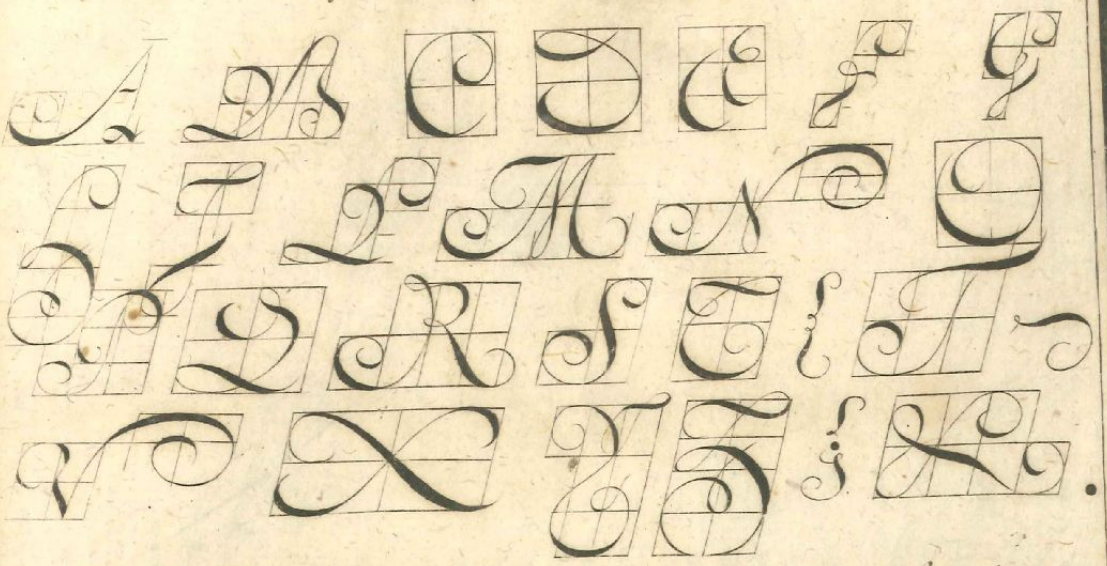
Altura de los palos y mayusculas.

En el redondo.



En el bastardo.

Alfabeto mayusculo por medidas.



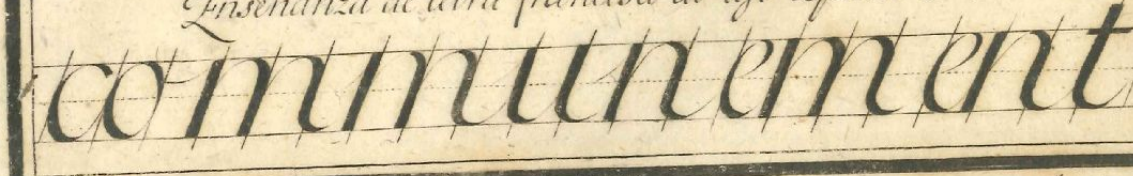
Alfabetos mayusculos, bastardos y redondos.

Exercicios preparatorios para habilitar los dedos.

Numeros y cifras ortograficas.

1234567890 &, ; : . ¡ ! - (/ \ ) „ é ... ? : ..... x 1234567890.

Enseñanza de letra francesa al uso español.



Torio scrip.

Asensio sculp.

N.1.

Le Commissaire de la Marine au port de Toulon a nommé le Sr. Lommavomiave

N.2.

Alexandre encore jeune disoit que son pere ne lui laisseroit rien à conquerir; et comme on

Torió scrip.t

Asensio sculp.t

Petites abreviations simples & ordinaires

Pardauan lea Notlawca bardaiotea du Roy nostro
dire au Chastela de Daria Soulz Signez Sire.
Pravara aglawa pravounca M. Louia do Jouninguiar
S.r dos. Valauin & des. Doudeiad. Gr M.r
Claude Vincan S.r dos. F. nouw, lesquela par
law consautanan ou faica & vuunna law procuwaw
M.r Yuca de Cowtevay pouw faire. /.

Pardauan lea Notlawca Bardaiotea du Roy Nostro Sire
Chlei. Daria S. Signez Sire. Jua Pravara
M.r Louia Jouninguiar G. Gr Valauin
G.r Doudeiad & M.r Claude Vincan S. Gr
nouw. Lesq.la par lo Cuplauan. V. F. Z
Cofia dac. Ppu. M.r Yuca de Cowtevay pouw F. re

Tomio sculp.

Tomio sculp.

N.º 1.

Estienne de L. Bonnauent.

Sieur de Nouueaumont Capitaine au Regiment de Vaumoncourt. Supplie tres humblement Vre. Majesté quen considéracon des recommandables et agreables services quil a rendu pendant dix années et rend encore presement Il vous plaise luy octroyer et faire don de la succession defeu Maurice de G.t Sauueur S.r de Commainual Commainuier cy deuant Lieutenant general.

N.2.

La ceguedad de los hombres es el efecto mas peligroso del orgullo. Sirve para nutrirle y aumentarle y nos quita el conocimiento de los remedios que pudieran aliviar nuestras miserias y curar nstros desarreglos. Quando no esponemos hallar razon en los demas, tampoco la tenemos nosotros mismos

N.3.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vu Vv Xx Yy Zz.

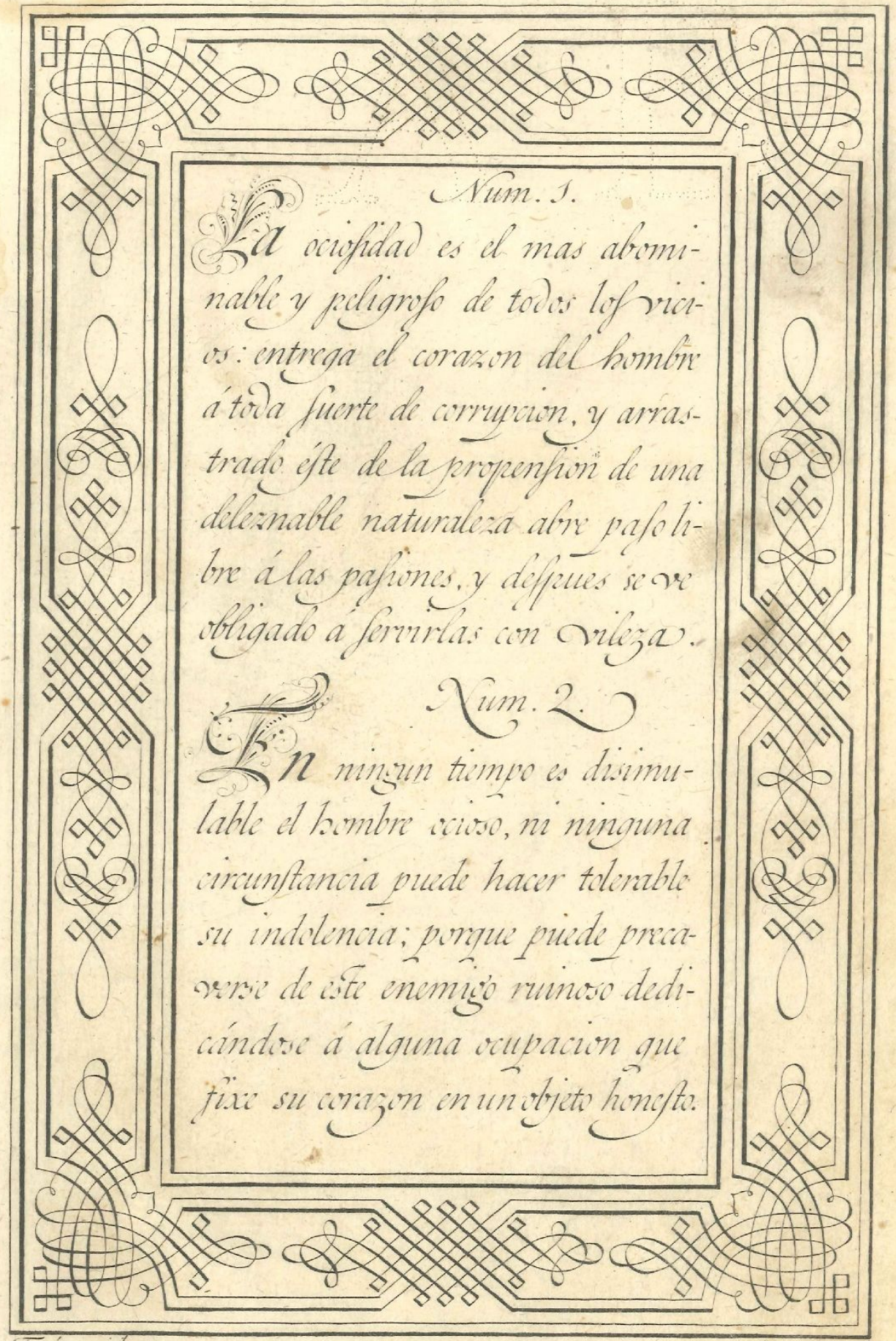
Torio scrip.t

Ascensio sculp.t

El hombre lleno de pasiones está en un delirio continuo, efecto de la sutil ponzoña que lo aletarga.

La desconfianza de sí mismo es una de las virtudes morales y cristianas, y de las mas esenciales que debemos practicar.

Torío lo escribió y grabó en 1803.



Num. 1.

La ociosidad es el mas abominable y peligroso de todos los vicios: entrega el corazon del hombre á toda suerte de corrupcion, y arrastrado éste de la propension de una deleznable naturaleza abre paso libre á las pasiones, y despues se ve obligado á servirlas con vileza.

Num. 2.

En ningun tiempo es disimulable el hombre ocioso, ni ninguna circunstancia puede hacer tolerable su indolencia; porque puede precaverse de este enemigo ruinoso dedicándose á alguna ocupacion que fixe su corazon en un objeto honesto.

Torío scrip.t

Asensio sculp.t

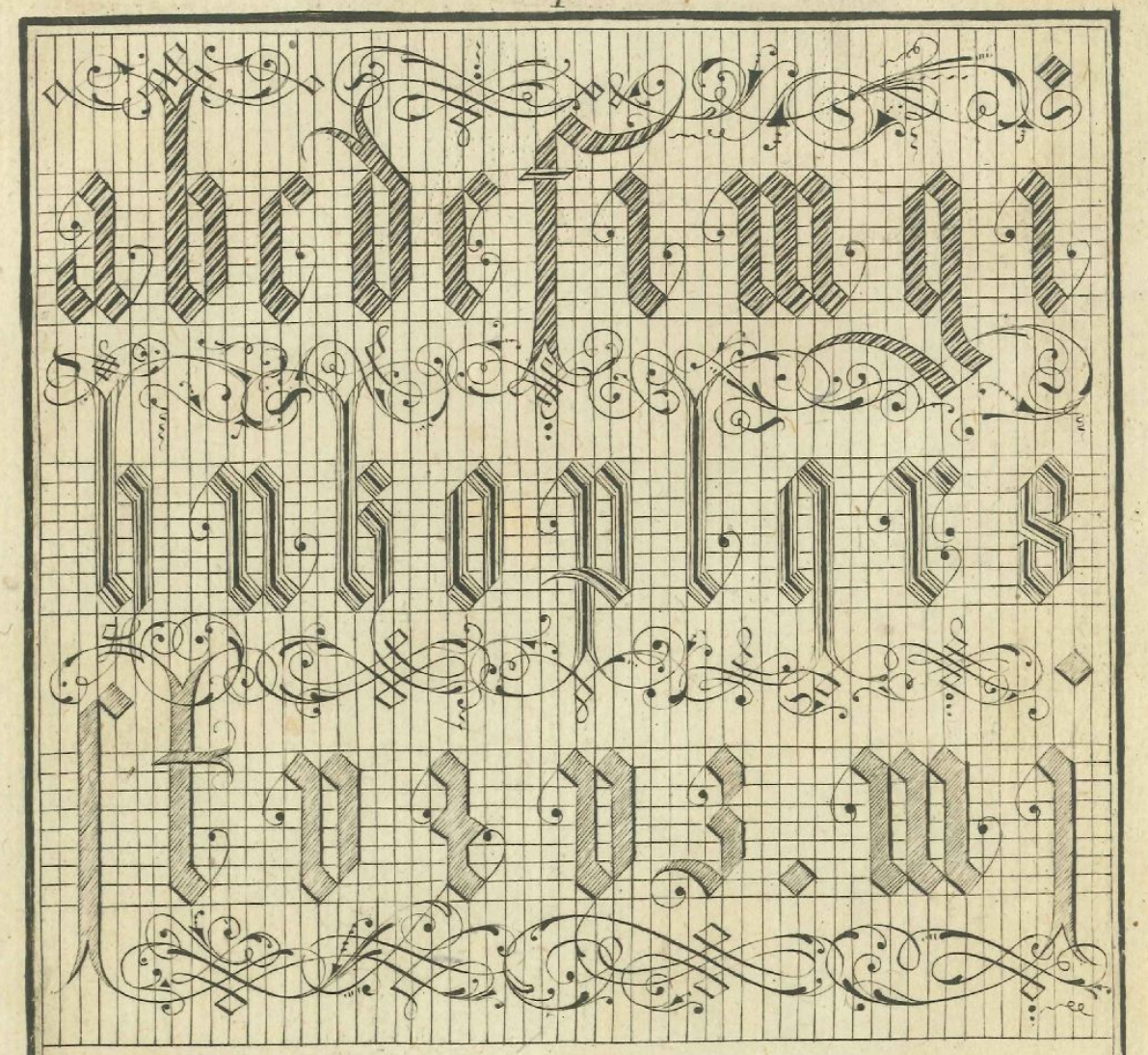
AL DOCTOR
don Sebastian Tomas de Corvea,
presbítero, del gremio y claustro de la real universidad de Toledo, caballero pensionado de la real orden de Cárlos Tercero, sumiller de cortina de S. M., arcediano de Calatrava, secretario de cámara del Em.mo y Exmo señor don LUIS DE BORBÓN, Arzobispo de Toledo y de Sevilla &c.a apasionadísimo al arte de escribir, delicado y diestro pendolista y sabio apreciador del mérito de los verdaderos calígrafos B. L. M. y ofrece este leve obsequio su afectísimo seguro servidor

Torquato Torio de la Riva.

SERIA
profanar el sagrado nombre
de AMISTAD si se llamáse tal la
fingida union de los libertinos, que no se
juntan sino para hacerse mutuamente cómplices de sus inquidades: estos son unos viciosos que solo se unen para gozar anchamente de sus pasiones.

Torio lo del. y escribió en 1803.

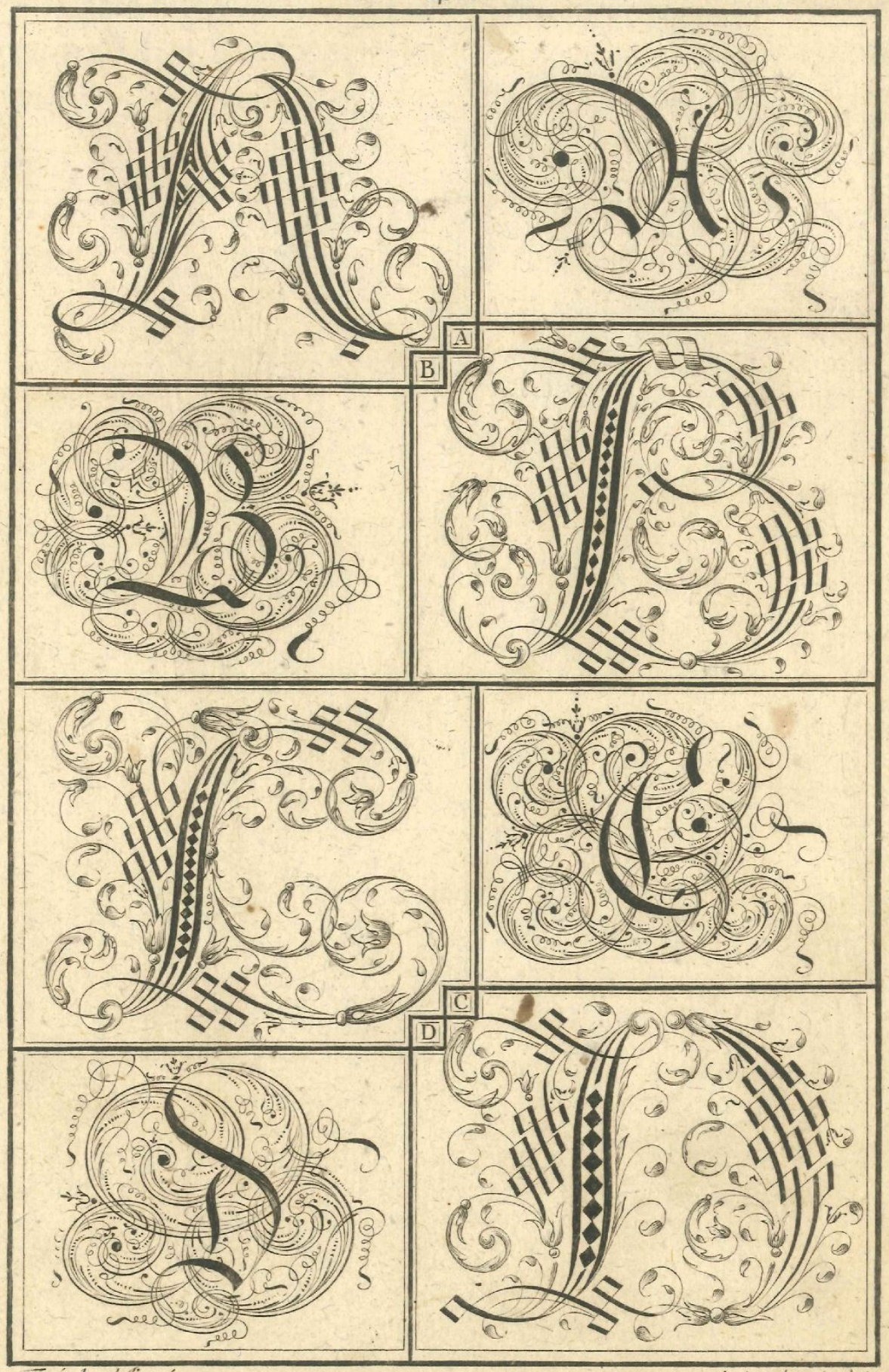
Gangoiti lo grabo.



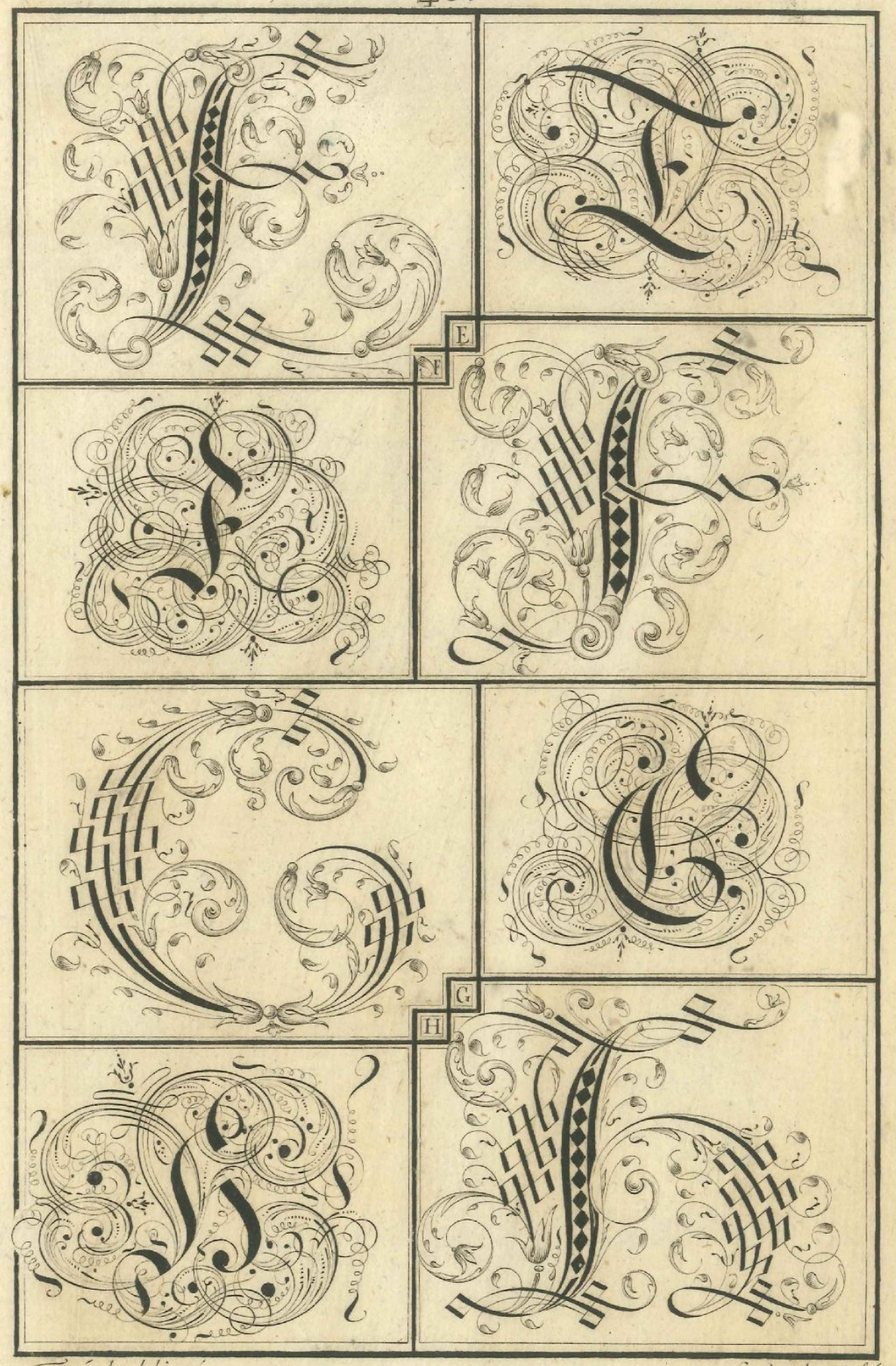
Letra Francesa llamada tambien Gotica.

Las pasiones llevan comunmente tras de si la depravacion del corazon humano, y no dominan a los hombres con tanto imperio y tiranía, sino porque no estan inviolablemente adheridos á la virtud.

Torio lo escribio y delineo. *Gangoiti lo grabo.*



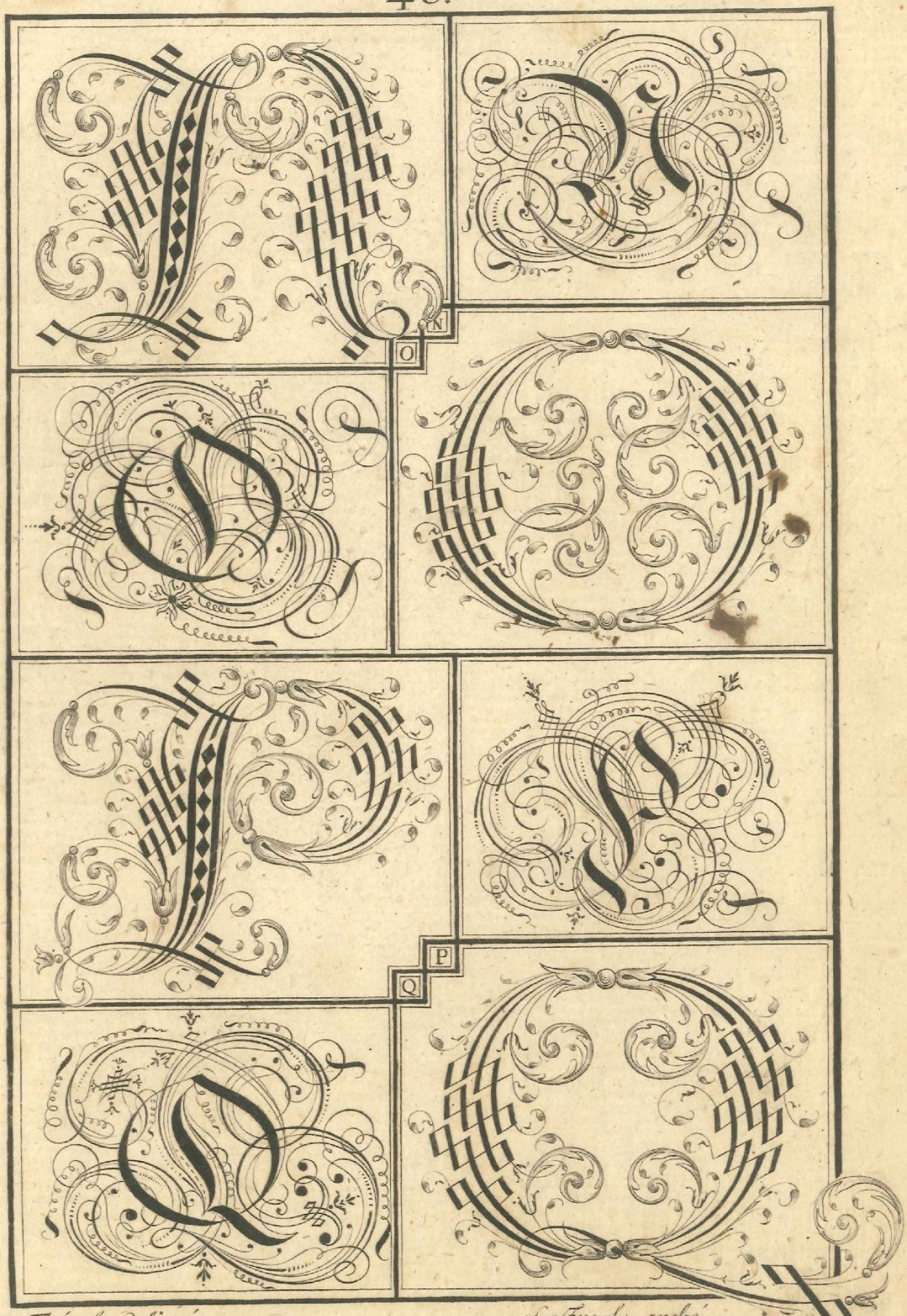
Torío lo delineó. Castro lo grabó.



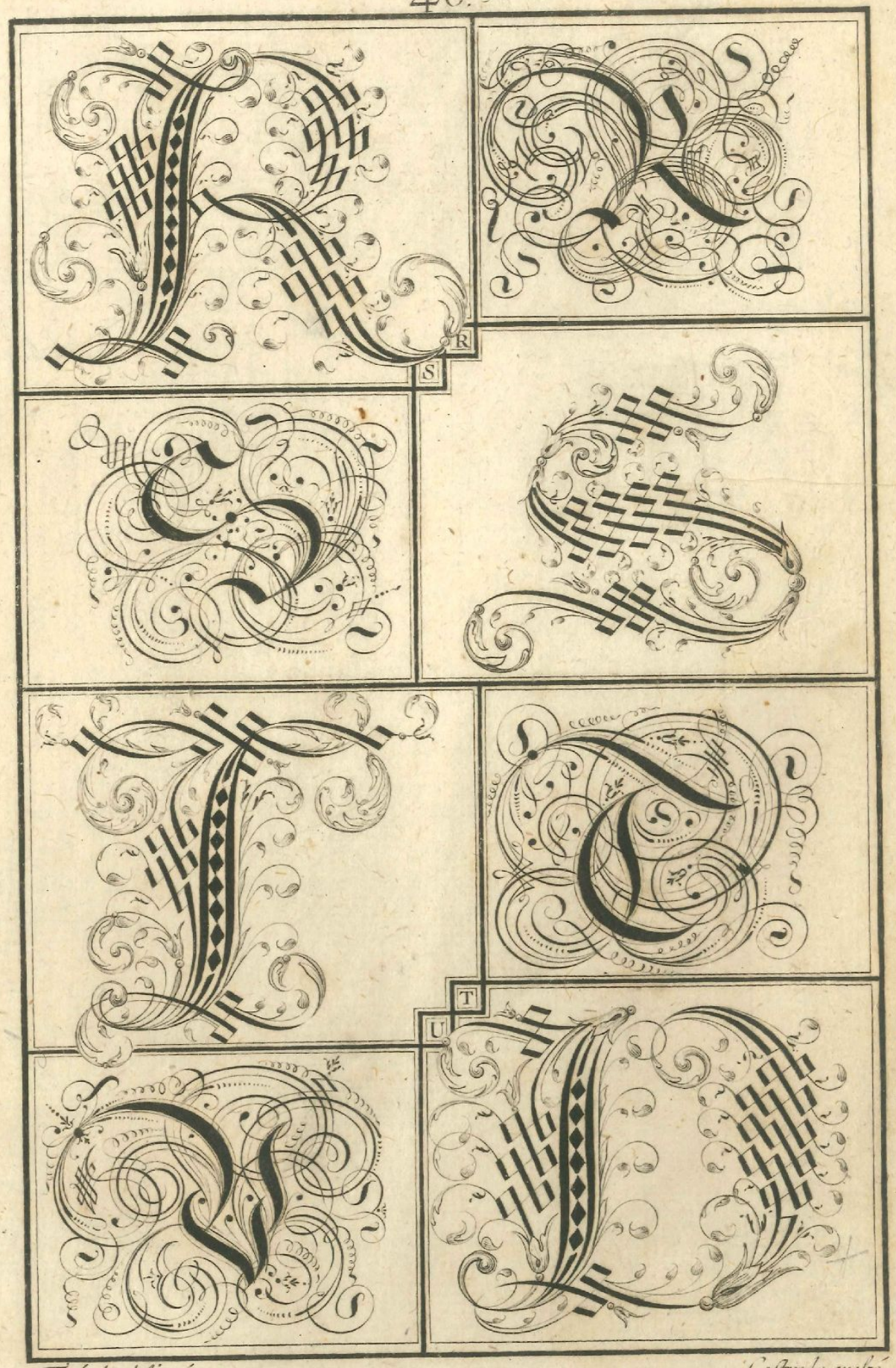
Torío lo delineó. Castro lo grabó.

Torió lo delineó.

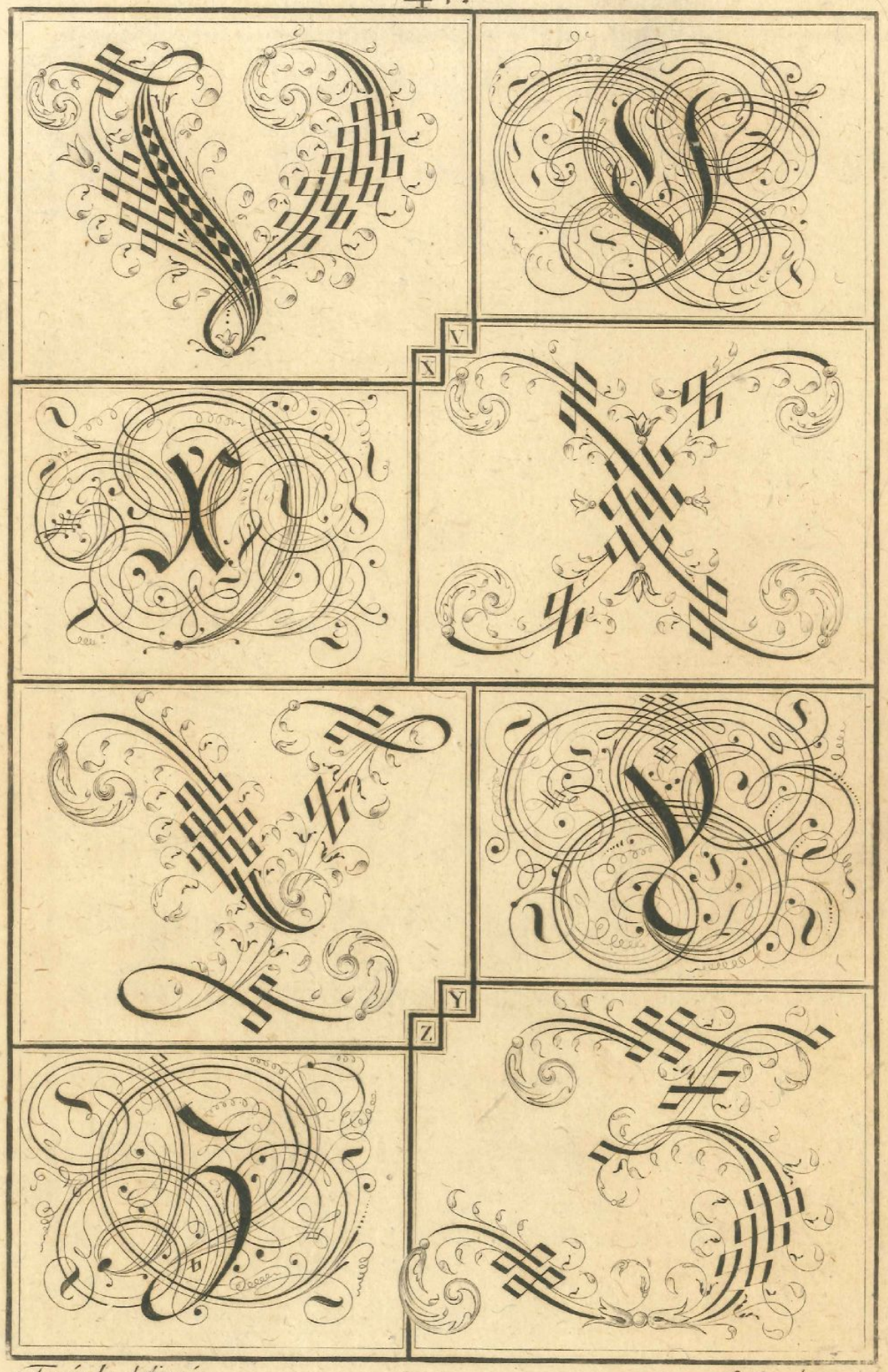
Castro lo grabó.



Torío lo delineó. Castro lo grabó.



Torío lo delineó. Castro lo grabó.



Torío lo delineó. Castro lo grabó.

Letra de Chancilleria, corriente.

Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Ii. Kk. Ll. Mm. Nn. Oo.
Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Xx. Yy. Zz.
Crecer y obedecer es lo mejor de todo.

Otra llamada tambien de Chancilleria.

Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Ii. Kk. Ll. Mm.
Nn. Oo. Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Vv. Xx. Yy. Zz.
Lo mismo que hagas con tus padres. harán con tí.

Corriente llana, ó de Lajistas.

Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Ii. Kk. Ll. Mm. Nn.
Oo. Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Xx. Yy. Zz. &c.
Los ojos de Dios y de su infinita misericordia.

De Texto, quebrada.

Aa. Bb. Cc. Dd. Ee. Ff. Gg. Hh. Ii. Kk. Ll. Mm. Nn.
Oo. Pp. Qq. Rr. Ss. Tt. Uu. Vv. Xx. Yy. Zz.
Aplicate, que mas vale saber que haber.

Torio scrip.t A. Castro sculp.t

N.1

Nada debia humillar mas á los hombres que han merecido grandes alabanzas, que el cuidado que ponen en hacerse valer hasta por todas minimas.

N.2.

a a. b b. c c. d d. e e. f ff. g g. h. i. k. l l. m. n. o. p. q. r r s.
s s s. t t. u v v w. x. y y. z z z z.

N.3.

A a B b C c D d E e. F f G g H h. I i. K k. L l. M m m. N n
O o. P p Q q. R r S s s. T t. U v. M v. X x. V v V v Z z Z.

N.4.

A a a. b b. c c c. d d d d. e. f. f f f f. g g g. h h h. i i i. k k k. l l l. m m m
n n n n n n. o o o. p p p p p. q q q q. r r r. s s s. t t t.
v v v v v v v v v v. x. y y y. z z z z.

Torio scrip.t

Ganavelli sculp.t

N.1.

Aam. Bbm. Ccm. Ddd. Eee.
Iff. Ggg. Hhh. Iij. Kkk. Ll. Mmm.

N.2.

Los fingidos hombres de bien son los que dissazan sus defectos a los otros y a si mismos: los hombres de bien verdadezos son los que lo conocen perfectamente y los confiesan. El verdadero hom. de bien es el que en nada asvira a la gloria mund.

N.3.

Nn. Oo. Ppp. Qqq. Rrr. Sss. Ttt.
Uu. Vw. Xx. Yyy. Zzz.

Letra pequeña corriente.

La memoria de los pasados extravios sirve de reyordinimiento para el hombre á quien su reflexion ha vuelto en si. Mira desde luego la variedad de sus desordenes, y subiendo á su origen se convence que el amor propio, á quien se ha abandonado sin la menor reserva, es la verdadera causa de ellos. Los jovenes padecen mas de este fatal achaque.

Bastarda corriente.

Sí á reprehensiones que elogian y elogios que reprehenden. La modestia que parece reusar las alabanzas, no suele ser otra cosa que un deseo de conseguir otras mayores, y querer ser alabado dos ó mas veces.

Letra echada y corriente.

Regularmente son las preocupaciones causa de los extremos. Aun muchos tienen las cuentas, y tan fuertemente se adhieren en su obstinado modo de pensar que le parecen opinion mayor que todo el mundo y se conforman con las mayores locuras y sutiezas.

Torio scrip.t

Giangotti sculp.t

Alemana quebrada, ó de imprenta.

Aquellos jovenes en cuyos corazones dominan despóticamente las pasiones, es inutil hacerlos presente, que la virtud deve ser su única ocupacion, porque dicen que este lenguage no les corresponde, y que solo podrá tener lugar quando lleguen á edad mas adelantada, pues los placeres son para la juventud.

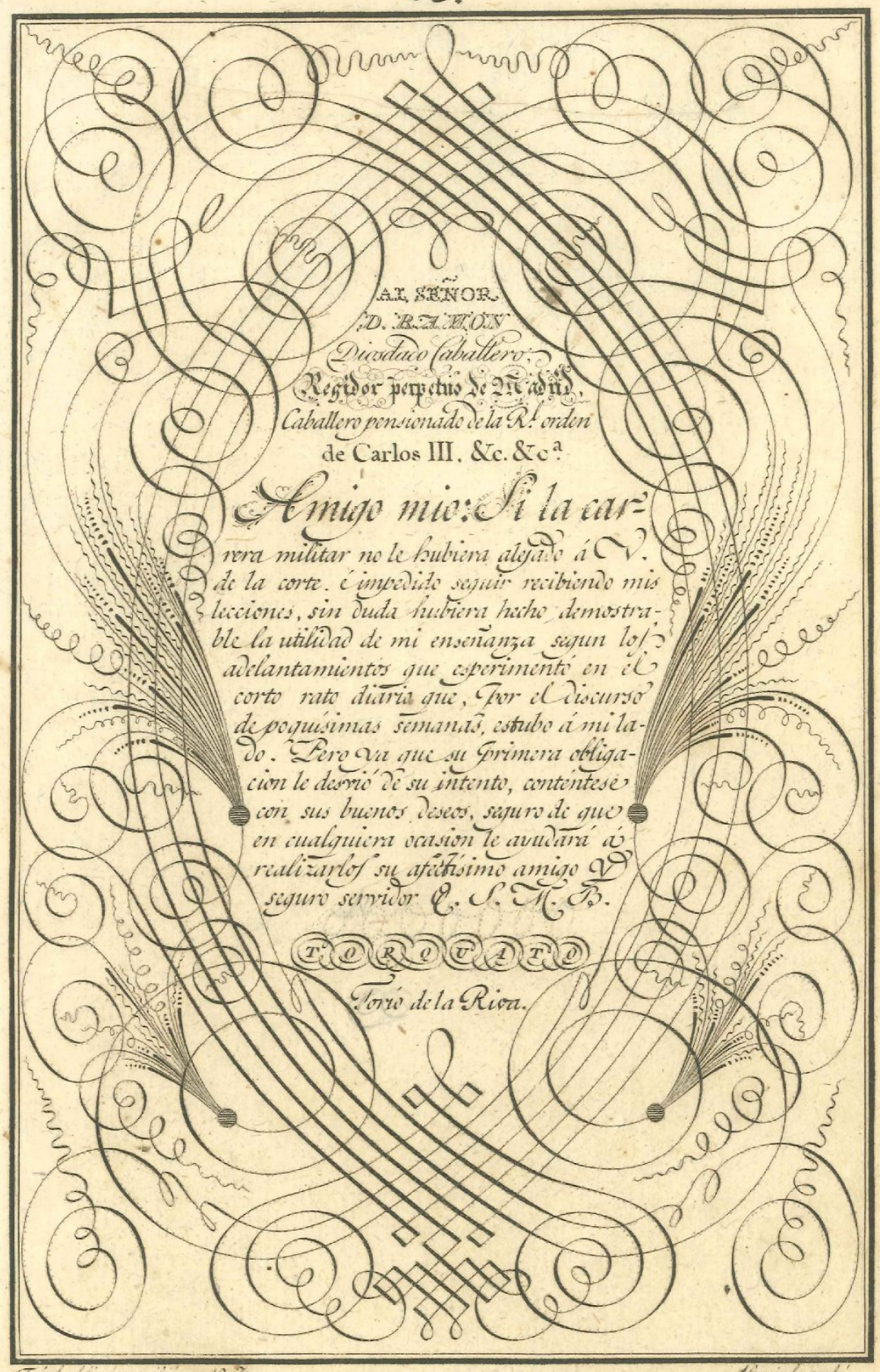
Alemana y Holandesa cursiva.

El hombre á quien domina el amor propio quiere aun hasta no ser dominado del delirio. Embriagado con las pasiones, solo se ocupa en dar pasulo á su embriaguez: habla quanto sabe y aun mas, y apenas encuentra voces con que describir las particularidades de su insana y deshonrosa conducta. Pero le importa que sus relaciones no sean virtuosas.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Tomo script.t Gangoiti sculp.t



Torio lo delineó y escribió en 1803.

Afensio lo grabó.

Muchos quieren ser devotos; pero hai pocísimos que quieran ser humildes. La humildad es el altar sobre el que quiere Dios le sirvamos nuestros sacrificios.

Poquísimas cosas bastan para hacer feliz á un sabio: á un necio nada le satisface. Esta es la razon, por qué casi todos los hombres son miserables.

Al Sr. D. Diego de Mesa y Natera
Oficial mayor del Archivo de la Sria. de Estado de Marina &.

Amigo mio: Si el nombre de Vmd. no ocupara en mi Obra un distinguido lugar, ni haria á su mérito la justicia que le corresponde, ni cumpliria con las leyes de nuestra sina amistad. Un hombre como Vmd. que, sin ser Maestro, escribe con primor todo genero de caracteres, merece ser elogiado por quantos aspiramos a la perfeccion de esta nobilísima Arte. Reciva Vmd. este leve obsequio de mi cariño, y mande lo que quiera á su afecto amigo y seguro servidor Q. S. M. B.

Torquato Tori de la Riva.

Mas bien se necesita estudiar los hombres que los libros. Sin embargo, no hai mayor bien que un verdadero amigo: la lastima es que no procuramos adquirirlo.

Quando amamos demasiado á una persona, no es facil conocer si nos dexa de amar. Hay defectos que en ciertas ocasiones nos agradan mas que la misma perfeccion.

Torio scrip.t

J. Asensio sculp.t

Jamas falta al animoso pensamiento de abundancia, ni miseria ni inconstancia al muy triste y perezoso. Madariaga.

Grifa de Francisco Lucas: año 1577.

IN principio erat verbum, & verbum erat apud Deum, & Deus erat verbum. Hoc....

Redondilla liberal.

Esteuan de montaluo vez de [illegible] en nombre de maria de montesinos biuda e de anf

Bastarda.

Señor que es el Hombre para que te acuerdes del. O el Hijo del Hombre para que lo visites! que ha merecido el hombre para que le dieses tu gracia. Señor de que

De Tinte al uso antiguo. F. L.

Sepan quantos esta carta de arrendamiento vieren como nos antonio martinez de montaluo ad

Antigua.

TE Deum laudamus: te Dominum confitemur. Te æternum patrem omnis

Bastarda y Redondilla de Juan de la Cuesta. 1589.

E presentado ante los Illustres señores. O continuando y tomando las cuentas X

Torio script. Asensio sculp.

A.I. Sr. MARQUES
de Fuerte-hijar,
del Consejo Real, &c. &c.

Señor:

Como á pocas lecciones que tubo V.S. la bondad de escucharme siendo Juez mayor de Vizcaya, conoció las ventajas de uno de los metodos que propongo, y se declaró, como tan amante de las ciencias y artes, Protector de la de escribir; no puedo menos de manifestar á V.S. mi reconocimiento con este leve testimonio de mi gratitud. Que las ocupaciones de la toga no le permitiesen adelantar tanto como ambos apeteciamos, ni disminuye el merito de haberlo intentado, ni la utilidad del método elegido. Semejantes inconvenientes no estaba de parte de V.S. (que siempre ha mirado con tanto celo el desempeño de su ministerio) el remediarlos. Dios lleve á V.S. adelante su buen modo de pensar, y le guarde muchos años como lo desea su afectisimo seguro servidor

Q. S. M. B.

Torquato Torío de la Riva.

Torío lo dibuj. y escribió en 1803.

Gangoitilo grabo.